

## **FICHE TECHNIQUE**

### **Cie TOUTITO TEATRO**

# **Dans les jupes de ma mère fiche technique destinée au tournées hors les murs en milieu scolaire**

Il faut noter que durant cette fiche, le terme "organisateur" désigne la structure culturelle organisatrice de la tournée, pas les établissements eux même.

**Contact technique** : Joël Lecomte, 06 22 98 17 43, [joel.regisseur@gmail.com](mailto:joel.regisseur@gmail.com)

**Contact diffusion** : Florence Chérel, 06 63 09 68 20, [contact@mynd-productions.com](mailto:contact@mynd-productions.com)

**Contact production** : Noémie Cortebeeck, 06 48 97 74 90, [production@toutitoteatro.fr](mailto:production@toutitoteatro.fr)

**Contact administration** : Isabelle Sangleboeuf, 07 68 53 79 02,  
[administration@toutitotreatro.fr](mailto:administration@toutitotreatro.fr)

### **PRESENTATION DU SPECTACLE**

**Type de spectacle** : théâtre gestuel et visuel, à partir de 2 ans

**Durée** : 25 minutes

**Date et lieu de création** : novembre 2018, au TMC de Coutances

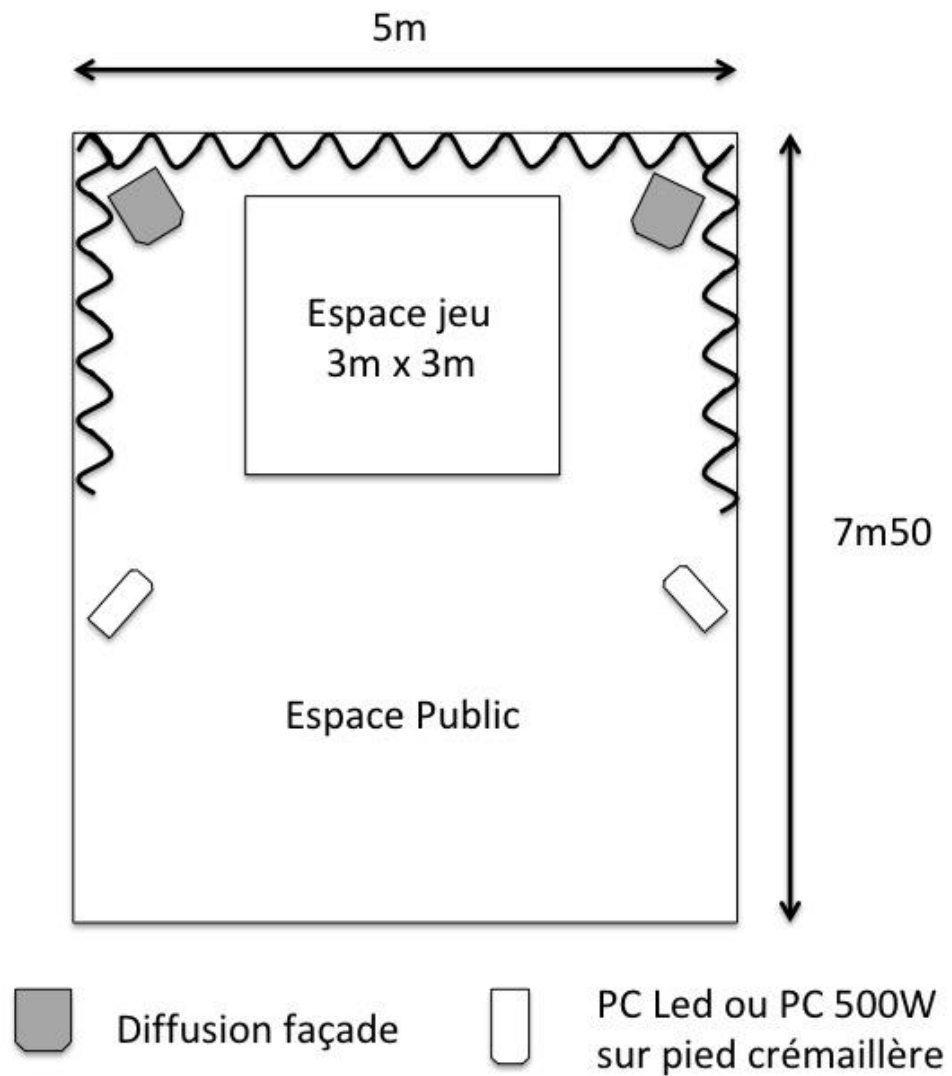
**Jauge** : 80 personnes maximum.

#### **Dimensions requises**

Nous avons besoin d'un espace minimum de 7,50 mètres par 5 mètres, ce qui comprend l'aire de jeu ainsi que les spectateurs. Le spectacle se déroule sur un lino fourni de 3m x 3m bordé d'une plinthe dissimulant un futon pour le jet des objets avec un dégagement de 50cm avant le fond noir. L'espace peut être légèrement réduit, mais la jauge devra en être réduite d'autant.

Les spectateurs sont assis au sol sur les trois premiers rangs sur des coussins, puis sur un gradinage confectionné avec des bancs, chaises ou autre, fournis par l'organisateur.

Hauteur minimum : 2,50 mètres.



**Notre dispositif scénographique et nos costumes tiennent dans deux valises Samsonite de 81 x 55 x 35 cm et une sacoche d'ordinateur.**

## **Régie de l'opération :**

Le régisseur de la compagnie et le directeur technique de l'organisateur devront s'accorder en amont des moyens matériels et humains mis à disposition. Un planning succinct de la tournée sera établi ensemble. En fonction de nos plannings et des choix de moyens de transports, il se peut que le prêt d'un véhicule soit nécessaire en cas de voyage en train par exemple.

L'organisateur mettra à la disposition de la cie un kit de tournée prédéfini ensemble en amont. Il sera destiné à équiper la salle de la meilleure façon possible en fonction des conditions rencontrées lors de chaque étape, l'ordre des priorités étant :

1 Le système son minimaliste, constitué de deux enceintes de petite taille type PS 8 ou E8, et de leur ampli et câblage, console, ou toute autre solution d'amplification autonome de petite taille type Bose ou JBL, (solution à convenir en amont entre régisseurs).

2 Une boîte noire, les locaux nous accueillant étant très familiers pour les enfants, au moins devons nous les faire oublier avec un fond noir constitué de pendrillons ou de taps sur une structure la plus légère possible (pieds crémaillère, T et tube par exemple). Et de quoi compléter une boîte noire sur les côtés si certains créneaux le permettent.

3 un kit d'éclairage dimmable avec deux petits PCs led ou trad 650w et bloc monophasé sur deux pieds crémaillères légers ainsi que deux pars sur le même réseau DMX en contres, que nous monterons sur la structure du fond noir, en cas de timing confortable et propice au figolage.

Le son et la lumière seront gérés par le régisseur de la compagnie depuis un PC, boîtier Enttec (DMX 5 broches) et carte son (jacks TRS) fournis.

## **Informations générales :**

Équipe en tournée : 3 personnes

Adàm Baladincz Comédien ou Thomas Gornet Comédien

Ixchel cuadros Comédienne ou Maria Eugenia de Castilla Camacho Comédienne

Joël Lecomte Régisseur ou Olivier Mette Régisseur

merci de prévoir :

1 espace pour se préparer (équipée d'un miroir, chauffage).

un petit kit loge miroir, bouteilles d'eau, catering

**Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, ainsi que pour discuter ensemble des éventuels aménagements nécessaires afin de trouver la solution la plus adéquate pour vous comme pour nous.**