

FICHE TECHNIQUE

Cie TOUTITO TEATRO

Dans les jupes de ma mère **(Hors théâtre)**

Contact technique : Joël Lecomte (régie générale)
+33 (0)6 22 98 17 43 ou +33 (0)2 33 55 05 22
toutitoteatro@yahoo.fr

Contact diffusion : Florence Chérel – MYND Productions
+33 (0)6 63 09 68 20
contact@mynd-productions.com

PRESENTATION DU SPECTACLE

Type de spectacle : théâtre gestuel et visuel, à partir de 2 ans
Durée : 25 minutes
Date et lieu de création : novembre 2018, au TMC de Coutances
Pyrotechnie : néant
Jauge : 80 personnes maximum.

Dimensions requises

Nous avons besoin d'un espace minimum de 7,50 mètres par 5 mètres. L'espace demandé comprend l'espace public.

L'espace peut être légèrement réduit, uniquement, si l'on peut baisser la jauge par représentation. Les spectateurs sont assis sur des coussins, bancs, chaises ou autre, fournis par l'organisateur.

Hauteur minimum : 2,50 mètres.

En cas de dimensions inférieures à celles demandées, merci de nous contacter, afin d'évaluer ensemble la faisabilité d'une adaptation.

La régie son se fait par les comédiens.

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, ainsi que pour discuter ensemble des éventuels aménagements nécessaires afin de trouver la solution la plus adéquate pour vous comme pour nous.

Plateau / Décors

Le matériel de la compagnie est transporté dans un véhicule type VL et arrive en même temps que l'équipe. Le véhicule devra pouvoir être stationné en sécurité et gratuitement durant toute la durée de l'accueil.

Son

L'équipe est autonome en matériel son.

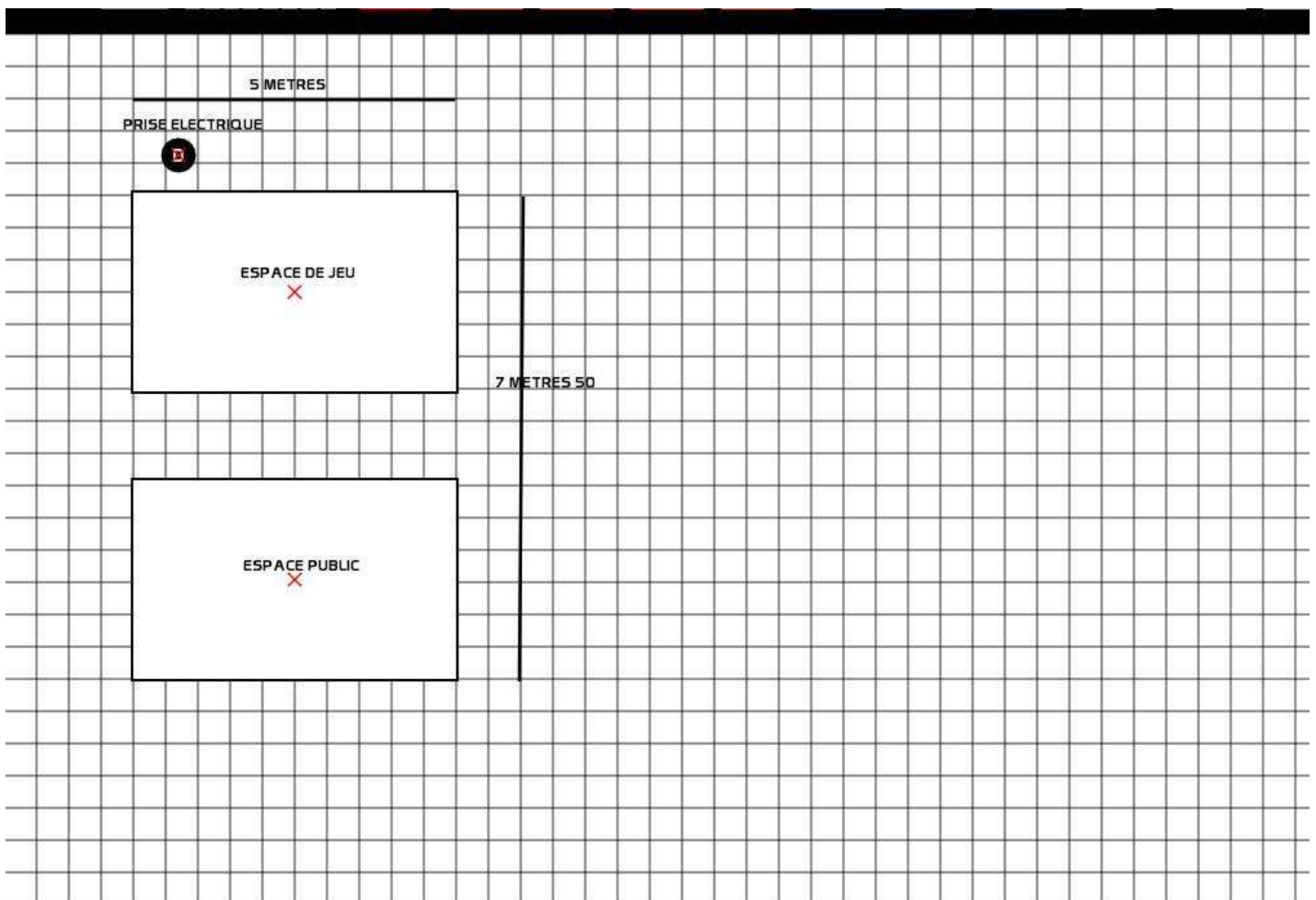
Nous disposons d'un lecteur CD et d'un système de diffusion. Toutefois selon l'espace de la salle un système son sera demandé en complément du nôtre. Une prise PC 16 sera demandé au lointain de l'espace de jeu.

Lumière

La compagnie peut jouer sans lumière, toutefois si l'espace proposé est vraiment sous éclairé, il serait bon de prévoir un pied et 2 PC 1 kW, par ex.

Si vous avez des doutes contactez la compagnie pour que nous puissions en parler et trouver une solution ensemble.

Espace de jeu et public



Équipe en tournée

Adàm Baladincz	Comédien
ou	
Thomas Gornet	Comédien
	Comédienn
Ixchel cuadros	e

Nos besoins :

- 1 espace pour se préparer (équipée d'un miroir, chauffage).
- Catering (en fonction du budget du lieu).
- Petites bouteilles d'eau.

Nos besoins en personnel

1 personne pour accueillir les comédiens à leur arrivée afin de les aider à décharger la voiture et leur présenter l'espace.

2 personnes pour l'accueil public.

Planning prévisionnel

Au-delà de 150 kms, l'équipe arrivera la veille, un hébergement sera à prévoir.

Suivant le temps de transport l'horaire de jeu sera adapté, sachant que les comédiens ont besoin de deux heures pour installer le décor et se préparer avant la première représentation.

Temps de pause minimum entre 2 représentations (fin de la 1ère séance au début de la suivante) : **1h**